

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Paolo Veronese: Findung des Moses. Dresden, Gemäldegalerie	5327	Seminarstempel Version 1 und 5	20,1x25,6	Alinari, Nr. 21952
Paolo Veronese: Findung des Moses. Dresden, Gemäldegalerie	20698	Seminarstempel Version 5	10,7x16,8	Nr. 229, Katal. 1929, S. 124-25, Staatl. Fotothek Dresden, Nr. 130081
Paolo Veronese: Esther und Ahasverus (zwei Exemplare). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski (ein Exemplar)	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 556, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Esther und Ahasverus. Florenz, Uffizien		Leihgabe Stiftung Wedells	18,6x25,3	Alinari, Nr. 13321
Paolo Veronese: Susanna und die beiden Alten. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2 und 5	17,5x20,9	
Paolo Veronese: Susanna im Bade. Szegedin, Sammlung Back		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1526, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Verkündigung. Detroit, Sammlung J. H. Haass	20422	Seminarstempel Version 5	22,8x17,8	Fiorentini, Nr. 4486
Paolo Veronese: Verkündigung. Florenz, Uffizien	20525	Seminarstempel Version 5	11,6x23,5	Fiorentini, Nr. 4417
Paolo Veronese: Verkündigung. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,8x25,4	Alinari, Nr. 13795
Paolo Veronese: Verkündigung. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	14,3x25,5	Brogi, Nr. 11871
Paolo Veronese: Die Anbetung der Könige. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1407, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Anbetung der Könige. Venedig, Akademie	7217	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	26,1x20,8	Ehemals im Palazzo Ducale
Paolo Veronese: Anbetung der Könige (zwei Exemplare). Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1168, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

		(auf einem Exemplar)		
Paolo Veronese: Anbetung der Könige (zwei Exemplare). Venedig, Akademie	8168/7230	Seminarstempel Version 1 und 5 (auf einem Exemplar), Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	18,7x26,8	Naya Venezia, Nr. 572
Paolo Veronese: Die Anbetung der Könige. Dresden, Gemäldegalerie	20697	Seminarstempel Version 5	7,7x16,8	Nr. 225, Staatl. Fotothek Dresden, Nr. 126371, Katal. 1929, S. 122/123
Paolo Veronese: Die Anbetung der Könige. Dresden, Gemäldegalerie	13580	Seminarstempel Version 1 und 5	13,1x27,9	
Paolo Veronese: Anbetung der Könige (Ausschnitt). Vicenza, S. Corona	20458	Seminarstempel Version 5	23,1x17,5	Fiorentini, Nr. 4461 C(E ?)
Paolo Veronese: Die Darstellung Christi im Tempel. Dresden, Gemäldegalerie	20700	Seminarstempel Version 5	11x23,7	Staatl. Fotothek, Dresden, Aufn. 1955, Katal. 1929, S. 119/20, dort Paolo Farinati zugeschrieben
Paolo Veronese: Darbringung im Tempel. Florenz, Palazzo Pitti	7879	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,4x24,7	
Paolo Veronese: Der 12-jährige Jesus und die Schriftgelehrten. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2 und 5	14,1x23,2	
Paolo Veronese: Taufe und Versuchung Christi. Mailand, Brera	20543	Seminarstempel Version 5	12,7x23,3	Fiorentini, Nr. 4482
Paolo Veronese: Taufe Christi (aus Padua). Florenz, Palazzo Pitti	7881	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,7x19,5	
Paolo Veronese: Taufe Christi. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 574, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Taufe Christi. Florenz, Palazzo Pitti	20460	Seminarstempel Version 5	23,4x16,2	Fiorentini, Nr. 4472
Paolo Veronese: Der Hauptmann von Kapernaum vor Christus. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2 und 5	15,5x23,2	
Paolo Veronese: Jesus im Garten von Gethsemane. Mailand, Brera	20412	Seminarstempel Version 5	16,9x21,6	Fiorentini, Nr. 4465

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Paolo Veronese: Christus und die Ehebrecherin. Venedig, Akademie	7231	Seminarstempel Version 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,6x26,2	Naya Venezia, Nr. 34
Schule Bonifazio Veronese: Christus in Emmaus. Florenz, Palazzo Pitti	6102	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,3x25,6	Nach Ludwig (?) von Jacopo Pirroja (Pirbolica)
Paolo Veronese: Die Hochzeit zu Kana.			18x24,9	
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause Levi. Venedig, Akademie	20539	Seminarstempel Version 5	13,1x22,2	Fiorentini, Nr. 52
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause des Levi. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 2 und 5	19,4x26	
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause des Levi. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18,3x24,9	Alinari, Nr. 13327
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause Simons. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 401, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Gastmahl im Hause des Pharisäers Simon. Venedig, Akademie	10295	Seminarstempel Version 1 und 5	18,4x23,7	Naya Venezia, Nr. 123
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause Simons. Turin, Pinakothek	20528	Seminarstempel Version 5	17,3x23,2	Fiorentini, Nr. 4436
Paolo Veronese: Gastmahl im Hause Simons (Ausschnitt). Turin, Savoysche Pinakothek	20490	Seminarstempel Version 5	23,7x18,2	Fiorentini, Nr. 4436 C/E(?)
Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause Simons (Ausschnitt). Turin, Savoysche Pinakothek	20494	Seminarstempel Version 5	17,9x23,5	Fiorentini, Nr. 4436a
Paolo Veronese: Das Abendmahl. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,7x25,4	Brogi, Nr. 11136
Paolo Veronese: Das Abendmahl. Venedig, S. Alvise		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21,3x25,6	Anderson Roma, Nr. 11775
Paolo Veronese: Die Kreuzigung. Paris, Louvre	20454	Seminarstempel Version 5	16,5x16,8	Fiorentini, Nr. 4454
Paolo Veronese: Kreuzigung (Ausschnitt). Paris, Louvre	20463	Seminarstempel Version 5	17,8x23,5	Fiorentini, Nr. 4454A

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese | Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Paolo Veronese: Beweinung Christi. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 946, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Auferstehung. Dresden, Gemäldegalerie	20531	Seminarstempel Version 5	22,5x17,2	Fiorentini, Nr. 4453
Paolo Veronese: Der Erlöser mit fünf Heiligen. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 1388, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Der Erlöser mit fünf Heiligen (Ausschnitt des Engels). Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5	25x19,7	
Paolo Veronese: Heilige Familie mit der heiligen Katharina. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	17,3x11,1	G. Sommer Palazzo proprio, Napoli, Nr. 6012
Paolo Veronese: Heilige Familie mit der heiligen Katharina. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,2x25	Alinari, Nr. 500
Paolo Veronese: Heilige Familie mit der heiligen Katharina. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	20,4x25,1	Brogi, Nr. 6184
Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,7x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1185
Paolo Veronese: Madonna mit Kind und Heiligen. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,2x25,7	Alinari, Nr. 167
Bonifazio Veronese: Madonna mit Heiligen. Florenz, Palazzo Pitti	8182	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	20,5x25,2	ehemals Palma il Vecchio zugeschrieben
Bonifazio Veronese (?): Heilige Familie. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	19,3x24,9	Alinari, Nr. 23048, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Paolo Veronese: Marienaltar. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 1114, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Altarbild von S. Zaccaria. Venedig, Akademie	20423	Seminarstempel Version 5	22,2x13,6	Fiorentini, Nr. 82
Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen, Altarbild von S. Zaccaria. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x15,6	

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen, Altarbild von S. Zaccaria. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,5x19,3	Alinari, Nr. 13332
Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen, Altarbild von S. Zaccaria (Ausschnitt von Madonna mit Kind). Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,9x19,8	Brogi, Nr. 11869
Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen, Altarbild von S. Zaccaria (Ausschnitt). Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	24,8x19,8	Brogi, Nr. 11870
Paolo Veronese: Madonna mit Heiligen, Altarbild Giustiniani. Venedig, S. Francesco della Vigna		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,6x18,9	Anderson Roma, Nr. 13171
Paolo Veronese: Die Familie Cuccina verehrt die Madonna. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	12x27,3	Bruckmann Verlag, Nr. 224
Paolo Veronese: Die Madonna mit der Familie Cuccina. Dresden, Gemäldegalerie	20696	Seminarstempel Version 5	7,2x17,4	Dt. Fotothek Dresden, Nr. 130079, Aufn. 1955, Katal. 1929, S. 121/22
Paolo Veronese: Die Madonna mit der Familie Cuccina. Dresden, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,7x36,2	Das Museum 142, Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Die Heiligen Geminian und Severus. Modena, Galleria Estense	20440	Seminarstempel Version 5	23x17,3	Fiorentini, Nr. 4441
Paolo Veronese: Der heilige Petrus von Amiens vor dem Dogen Vitale Michael. Lucca, Kunstinstitut ‚A. Passaglia‘	20611	Seminarstempel Version 5	15,7x23,5	Fiorentini, Nr. 4473
Bonifazio Veronese: Die Heiligen Paulus, Nikolaus und Jakobus. Venedig, S. Giovanni e Paolo	6063	Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	26,9x18,5	
Paolo Veronese: Der heilige Antonius von Padua predigt den Fischen. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	26,8x36,3	Das Museum 141, Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Der heilige Antonius von Padua predigt den Fischen. Rom, Galleria Borghese	20444	Seminarstempel Version 5	16,7x23,6	Fiorentini, Nr. 4475

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Paolo Veronese: Predigt Johannes des Täufers. Rom, Galleria Borghese	20532	Seminarstempel Version 5	20,8x17,9	Fiorentini, Nr. 4445
Paolo Veronese: Predigt Johannes des Täufers (Ausschnitt). Rom, Galleria Borghese	20434	Seminarstempel Version 5	23,3x17,5	Fiorentini, Nr. 4445 A
Paolo Veronese: Johannes der Täufer. Modena, Galleria Estense	20457	Seminarstempel Version 5	23,5x12,1	Fiorentini, Nr. 4442
Paolo Veronese: Der heilige Menna. Modena, Galleria Estense	20515	Seminarstempel Version 5	22,2x11,2	Fiorentini, Nr. 4443
Paolo Veronese: Der heilige Menna (Ausschnitt vom Kopf). Modena, Galleria Estense	20537	Seminarstempel Version 5	22,9x17,8	Fiorentini, Nr. 4443 A.
Paolo Veronese: Martyrium des heiligen Georg. Verona, San Giorgio		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 111, Bruckmann Verlag
Paolo Veronese: Der heilige Antonius der Abt mit den heiligen Cyprian und Papst Cornelius. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36,5x26,5	Das Museum 111, Verlag W: Spemann
Paolo Veronese: Bildnis des heiligen Hieronymus in der Wüste. Venedig, S. Pietro Martire			25,7x18,3	Alinari, Nr. 13831, italienischer Titel: 'Isola di Murano'
Paolo Veronese: Die Vision der heiligen Helene. London, National Gallery		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	27,3x16,5	Photographische Gesellschaft Berlin, Nr. 3291
Paolo Veronese: Die Vision der heiligen Helena (zwei Exemplare). London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 121, Verlag W. Spemann
Paolo Veronese: Martyrium der heiligen Justina. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20,8x25,4	Brogi, Nr. 2184
Paolo Veronese: Das Martyrium der heiligen Justina. Florenz, Uffizien	20522	Seminarstempel Version 5	17,7x19,7	Fiorentini, Nr. 4429
Paolo Veronese: Die mystische Hochzeit der heiligen Katharina. Venedig, S. Caterina (leihweise in der Akademie)	20475	Seminarstempel Version 5	23,1x15,1	Fiorentini, Nr. 51
Paolo Veronese: Die mystische Hochzeit der heiligen Katharina (Ausschnitt). Venedig, S.	20608	Seminarstempel Version 5	17,3x23,2	Fiorentini, Nr. 4467 A

Malerei Italien 16. Jhd.: Paolo Veronese I Tafelbilder I: Religiöses - Kasten 6970

Caterina (leihweise in der Akademie				
-------------------------------------	--	--	--	--